

МБОУ Гимназия №2 г.о.Краснознаменск Московской области

Как я читала ЭТИМ ЛЕТОМ...

**Проект по литературе
ученицы 6 «В» класса
Лапиной Елены.**

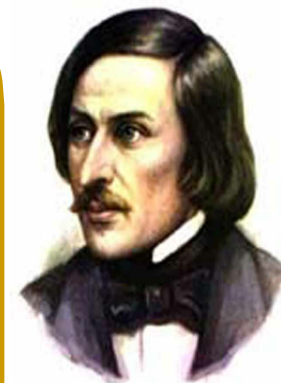


Я научилась читать в четыре года. Всю детскую литературу, которая была у меня дома, прочитала к первому классу. Вскоре меня увлекли фантастика и ужасы, я по несколько раз перечитывала приключения Гарри Поттера и Перси Джексона. На просьбу мамы читать классическую литературу всегда отвечала отказом.

И вот я закончила 5 класс. В списке произведений, рекомендованных для чтения летом, оказалась и повесть Н.В. Гоголя «Пропавшая грамота». Ее я считала ее жутко нудной и скучной, поэтому решила прочитать самой последней. Каникулы подходили к концу, и я нехотя взялась за повесть.

Первые страницы не произвели на меня сильного впечатления, поэтому я решила прочитать книгу по диагонали, чтоб понять главную мысль. Уловив сюжет повести, я поняла, что эта повесть многообещающая. Я почувствовала удовольствие от прочтения повести, схожее с тем, которое получала от книги о Гарри Поттере. Мое отношение к Н.В. Гоголю резко изменилось. Меня захватила сказочная история с элементами мистики и ужасов, которые так нравятся мне.

Прочитав еще несколько повестей Гоголя, а именно «Майская ночь, или Утопленница» и «Ночь перед Рождеством», я поняла, что теперь Н.В.Гоголь - один из любимых моих писателей.



Лапина Елена

Самое большое впечатление из книг, прочитанных этим летом, на меня произвела сказка В.М. Гаршина «Сказка о Жабе и Розе». Эта маленькая, красиво рассказанная история тронула меня глубоко в сердце. Я как будто побывала в том саду, почувствовала запах розы, представила отвратительную жабу.

Чтение этой сказки совпало с моей поездкой на дачу к бабушке. В нашем саду растет много красивых цветов, но особенно выделяется большой розовый куст, запах от которого распространяется по всему саду. Я сидела в углу сада и горько плакала. Бабушка, заметив мое состояние, заинтересовалась, что со мной случилось. Я ей рассказала причину своих слез, и бабушка успокоила меня, объяснив идею произведения - даже короткую жизнь можно прожить ярко и достойно. Роза погибает, став последней радостью в жизни мальчика, а не в лапах противной жабы.

Я же считаю, что главная мысль сказки – это любовь. Роза – символ любви, ее любили и Жаба, и мальчик, и сестра – всем им она подарила свет любви и надежды. Хотя у сказки очень грустный конец, но все же он утверждает неиссякаемую силу любви. Не зря ведь говорят: «Любовь вечна».

